

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
 Форма обучения – очная
 Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.
 на базе основного общего образования
 Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный.



Утверждаю:
 Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
 М.В. Скворская
 30 августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы подготовки специалистов среднего звена
 среднего профессионального образования
 ГБПОУ ЧО «Минский государственный колледж искусства и культуры»
 по специальности среднего профессионального образования
 углубленной подготовки
 53.02.07 Теория музыки
 (срок реализации с 1 сентября 2022 г. по 30 июня 2026 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестре)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Всего	Аудиторная в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовая работа	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	7	13	3	2106	702	1404	328	0	0	320	360	272	340	48	64	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области				1174	418	756				176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература		4		164	52	112				0	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56				0	0	16	40	0	0	0	0
ОУП.06	Математика	3			76	24	52				16	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы				932	284	648	328			144	140	112	140	48	64	0	0
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	4	2		214	70	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1		454	126	328	328			48	60	48	60	48	64	0	0
	*Индивидуальный проект		4		*	*	*											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0	5	4	528	174	354	0	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48				0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48				0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48				0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106				0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104				0	0	0	0	32	40	32	0
П.00	Профессиональный учебный цикл	17	20	2	5088	1698	3390	2181	891	60	256	360	256	380	416	596	480	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	12	6		2243	667	1576	1248	306	20	144	220	144	180	128	200	256	304
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7			155	50	105	105			0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3, 5, 7			602	172	430	430			64	80	64	80	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	1,2			166	36	130	130		20	32	60	0	0	0	0	0	38
ОП.04	Гармония	5	3		294	80	214	214			0	0	32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6			248	70	178	178		0	0	0	16	20	32	40	32	38
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2		81	25	56	56	20		16	40	0	0	0	0	0	0
ОП.07	Современная гармония		8		55	20	35	35			0	0	0	0	0	0	16	19
ОП.08	Полифония		7		108	36	72	72			0	0	0	0	0	40	32	0
ОП.09	Фортепиано	2, 6, 7	4,8		429	143	286	286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48			0	0	0	0	0	0	32	38
ПМ.00	Профессиональные модули	5	14	3	2845	1031	1814	933	585	40	112	140	112	200	288	396	224	342
ПМ.01	Педагогическая деятельность	Э(к)			1463	568	895	535	138	40	32	40	48	100	160	216	128	171
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				293	91	202				0	0	0	40	32	60	32	38
	Основы психологии		4		60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики		6		128	36	92				0	0	0	0	32	60	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7		105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				368	118	250	250			0	0	16	20	64	80	32	38
	Методика преподавания сольфеджио		6		157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика преподавания музыкальной литературы		6		157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика преподавания ритмики				54	18	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
УП.00	Учебная практика				658	215	443	285	138		32	40	32	40	64	76	64	95
УП.01	Музыкальная литература		8		325	110	215	195		20	32	40	32	40	16	20	16	19
УП.01.01	Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе				104	35	69		69		0	0	0	0	16	18	16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика		6		125	35	90	90			0	0	0	0	16	20	16	38
УП.05.01	Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике				104	35	69		69		0	0	0	0	16	18	16	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				144	144												
ПП.01	Педагогическая практика				144	144												
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	Э(к)			959	348	647	252	321		80	100	48	60	80	120	64	95
МДК.02.01	Основы организационной деятельности			8	57	19	38				0	0	0	0	0	0	0	38
	Основы менеджмента				53	15	38				0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				592	198	430	252	142		80	100	16	20	64	80	32	38
	Вокальный ансамбль				107	35	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
	Постановка голоса						36				0	0	0	0	16	20	0	0
	Основы сценической речи и актерского мастерства				56	20	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы композиции		6		121	50	71				0	0	0	0	16	20	16	19
	Лекторское дело				101	30	71		71		0	0	0	0	16	20	16	19
	Музыкальная информатика		2		54	18	36	36			16	20	0	0	0	0	0	0
	Инструментоведение		2		102	30	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
	Основы методики разработки концертно-лекционных программ		6		51	15	36	36			0	0	0	0	16	20	0	0
УП.00	Учебная практика				274	95	179		179		0	0	32	40	16	40	32	19
УП.02	Гармония		7		162	55	107		107		0	0						

1.1. Нормативная база реализации ППСЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013 г. №29200), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 ноября 2013 г. № 30306).

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.), а также приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными учебными предметами являются: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», профильными: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

– обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;

– производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;

– промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;

– государственная итоговая аттестация – 4 нед.,

– каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено на III семестр и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено с I по III курс в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей (мастер-классы). Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-ми летний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГК ИИК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

Выполнение курсового проекта по дисциплинам «Элементарная теория музыки» (I курс), «Музыкальная литература» (II курс), «Анализ музыкальных произведений» (III курс) реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППСЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин – всего 274 часа, из них: «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП.01) – 17 ч., «Сольфеджио» (ОП.02) – 68 ч., «Элементарная теория музыки» (ОП.03) – 58 ч. (в т.ч. 20 ч. на курсовую работу), «Гармония» (ОП.04) – 38 ч., «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05) – 71 ч., «Народное музыкальное творчество» – 20 ч., «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.,

2. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» – 106 ч., в том числе из них на создание и введение дисциплины «Методика преподавания ритмики» – 36 ч.,

3. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» – 24 ч.

4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.03: МДК 03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» – 123 ч., в том числе из них на создание и введение дисциплин «Основы литературного редактирования» – 52 ч., «Основы музыкально-исследовательской деятельности» – 71 ч.

5. На увеличении часов учебных практик: УП.01 «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» – 20 ч. на курсовую работу, УП.03 «Анализ музыкальных произведений» – 29 ч. (в т.ч. 20 ч. на курсовую работу)

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Музыкальная литература» и государственные экзамены:

- «Теория музыки»;

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».